



”تو نہ رہا ہے اب“ مہا نے انگلی میں لپٹا ہوا
ایک طرف پھینکا اور ریل اٹھا کر نیا دھکا لپٹنے لگی۔
”وہی جس کی پاس عقل کم اور آنسو زیادہ ہیں۔“
وہ کرہکان ہوئی جا رہی ہے۔ ”تایاب کمرکش آکر دم
بصوبہ کا نظارہ کرتے لگی۔ پھر استہزائیہ آہیں لگاندیش
ہی۔

”جیسے اس کے اس روئے صحنے سے اس کی بات
مان ہی تو لی جائے گی۔ شادی نہیں کر لی تھی۔ کوہم
حسن رضا صاحب سے۔“

بروئے پر انگلیاں جھیسے ہوئے چہ۔ کوہم
کی طرف موڑ کر گویا اطلاع فراہم کی ساتھ ساتھ تھوڑی
پکڑا ہوا شیشہ ایک طرف اٹھا۔

”کیا آج پھر روٹا شریعہ کرویا اس نے؟“ اہل عرب
ہو گیا ہے اس لڑکی کا تو۔ میں جا کر دیکھتی ہوں۔ کوہم
شادی کون کر رہا ہے۔ صرف منگنی ہی تو ہو سکتی ہے۔
ہیو ذرا صبا۔ ”وہ صبا کو ایک طرف ہٹا کر ایک
پستنی بیڈ سے اتر گئی۔

”ظاہر ہے جس سے منگنی ہو گی اس سے شادی
تو ہو گی۔ اشارت پر ہی رویا جاتا ہے۔“ چار تو مہل
کیا جاتا ہے؟“ اس نے ایک کرسی سے اٹھ کر صبا کو
اس پر ایک نظر ڈال کر باہر نکل گئی۔

”لاؤ تمہاری بیٹاؤں کو صبا انھیں آگے لے کر
چلا تے ہوئے ہوئی۔

”کیا بیٹاؤں۔“ وہ شاید اپنے کسی قریبی
کرسی پر بیٹھے بیٹھے چونک کر اس کی طرف دیکھا۔

”سمجھ میں نہیں آتا۔ اتنے رست سے آئے
گیاں سے آجاتے ہیں اس کی آنکھوں میں۔“ تایاب
کمرے کا دروازہ کھول کر اندر آئی۔

وہ دونوں بیڈ پر چڑھی تھیں۔ مہا نے بیڈ کی پشت
سے لگی سر اوٹھا کے لال چہرے لے لیں۔ مہا نے جب کہ
صبا اس کے اوپر تقریباً چڑھی ہوئی تھی۔ اس کی
انگلیوں میں باریک دھاکا لپٹا ہوا تھا جس کو وہ حرکت
دیتی مہا کی بھونوں پر مشتق شتم دھاریں تھیں۔ اس کے
جھلے پروں نے ایک ساتھ اسے دیکھا۔

ناولٹ



پاؤں ہوں گی کہ جہنم۔۔۔ لڑائی کی خوشی نہیں۔

”جی نہیں کسی کے پاس وقت نہیں ہے۔“
 بلواس کا یہ آپ کے ان کی اختراع ہے۔ کیا
 ضرورت تھی اس طرح سوچنے کا۔
 ”چلو کسی کو نہیں ملی تو سوچوں گا کہ میری
 خوشی تم سے دیکھی نہ گی۔ چلو فائنل قرار
 آجاء۔“ اس کا لہجہ صکیہ تھا۔ وہ سچے سے
 ”ایویں آجاء۔“ میری بلا سے آپ کا ہوش بچا
 سوچتے رہیے۔“ وہ کتاب کاؤچ پر اچھلی کر
 ہو گئی۔

میں سوچوں گا ہی نہیں سب سے کہوں گا مجھ پر
 ٹایاں چھوڑ کر آگئی ہے اور کہتی ہے سب کی
 مشکلات شادیوں ہو جاتی ہیں ایک میں رہ گئی ہوں۔
 دیکھا آ۔ نہیں۔ وہ یوں اچھلی جیسے کرنٹ کا
 ہو۔ سرخالی کے چہرے پر خطرناک قسم کی شجیدگی تھی۔
 اس نے لب غمی سے جھنجھکے تھے۔

”کیوں نہیں کہیں گے ایسی فضول بات“ ایسی
شادیوں اور عقیدوں پر جرتی ہے میری جوتی اور عمر
سے تو حسد کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا، آپ کی بہن
ضرور ہے وہ کمر آپ سے لاکھ ور ہے اچھی ہے اور
مرضی ہے آپ کی پکڑ پکڑ کر سب سے کہہ دیں جو کما
ہے ”وہ تختہ طیش کے عالم میں دروازہ کھیل کر
نہرے میں پانی تلی دلی کی رکھیں“ جتنی بولی محسوس
ہے لکھیں۔

فقیہ کی آقا اسی کے کمرے میں بہت واضح طور پر
 آگئی تھی اس نے علی گڑھ کی طرف نظر ڈالی وہاں
 سے کچھ سیڑھیاں اُتر کر آئی پورے حوالے کو چلا
 آئی تھیں اس نے آگ بجھ کر وہاں کے سے گڑھ کی آ
 گ بجھ کر وہاں کی سیڑھی سے اُتر کر گئی۔

۱۰۰

وہی اہل بیت پر پھول کر آیا ہو کر تین واہد میں
اپنے گل کے سب کے گل سے جو کہ کمرے میں تھکا
تو وہ وہاں کوئی پر لچکا کسی کتاب کا نسخہ کر کے نظر
نہی آیا۔ طرک جسے پتوں سے بھری پلٹ گئی۔
جس میں سے نہایت سے ایک ایک چٹا تھا کر منہ
میں آتا جا رہی تھی۔ اس نے جھک کر بیٹھ اٹھی
اس کا تو فرشتے سے کھرایا تو ہو گئی۔ اور وہ اس پر نظر
پڑی تو نہ بڑا کراؤ مچ گیا۔

ایک شخص نے کہا کہ میں واقعی ہونے سے پہلے
ایک شخص تھا۔ "اے ہونے والے! اگر قہر ہے
تو اسے اٹھ کر رکھ دے۔"
"میں نے کہا کہ میں نے اسے اٹھ کر رکھ دیا ہے۔"
"تو اسے اٹھ کر رکھ دے۔"
"میں نے کہا کہ میں نے اسے اٹھ کر رکھ دیا ہے۔"
"تو اسے اٹھ کر رکھ دے۔"

۱۰۰۰ کوڑے مرستی چاہے لیکن انیسویں
 صدی کے آخر تک کے کوڑے کوئی کیا کرتا ہے
 ہر شخص کے لیے ایک ڈھائی ایکڑ زمین کا دارو
 ہے۔ زمین کی سطح پر درخت ہیں پائتے، مٹک
 ہیں۔ یہ لوہہ پائتے کہ تواریخ میں ان کے چچے
 ۱۰۰۰ کوڑے

[illegible]

۱
اسی طرح کہ جس نے اسے دیکھا ہے۔
وہ بھی مگر بہت تیرا لکھوں سے اس کے

ہم شامل ہیں انکی تو تمہارے خلاف ہے۔

محمد ان نووی کے بارے میں عدوت سے چاہا۔ یہی اٹھ کر اس
کو سر روکھا۔

”خجیس چا تو ہے میں ہستہ قدی ہوں اگر تم
تو مجھے تھکے میں نہیں پائیں تو میں یہ خبر پورے شہر
میں لکھوا دوں گا۔“ وہ ان کی نگاہوں کی روشنی کے
تقدیر کے اس آگاہ پر اچھیاں پھیرتے ہوئے بولا
اور اسے پہلی بار اندازہ ہوا کہ اصل جیلوں اور
تواریں کتنے کسے ہیں اس طرح دو سڑکیں لی جاتیں پر
”وہا ہے انسان۔ اس نے اس کی طرف سے نظریں
نہیں اٹھائی اور دوسری طرف دیکھتے ہوئے بولی۔“

جس میں اور دوسری حرکت کے تحت ہوتی ہے۔
 "ہم اگر بھی کسی شادی کی بات اچھے آدمی سے ہو رہی ہو تو
 تو ہمیں خوشی شرکت کرے۔"
 "تمہاری نظر میں 'اچھے' کی اصطلاح کیا ہے ایسا
 معنی میں اچھے کے جو بہت درجات میں ہو۔ اور کیا اس
 سے عقلی رکھتا ہو۔ وہ ایسا ہوتا ہے۔" اس کی تفسیر
 سے بھری ہنسی ابھری۔ مگر وہ چلی نہیں بلکہ ایک لمبے
 کھانسی بھری سرشارت میں ہلایا۔

”یہاں حقیقت پسندی سے دیکھا جائے تو۔“ ایک
 لہجے کے حرف کے بعد وہ جیسے بے اختیار ہی کی لپٹ
 میں آ کر خود کھائی کے سے انداز میں بولے۔
 ”جیسے انسان کو اچھا ہوتا ہے اس کے سارے
 لب چھپا دیتا ہے اسے عزت دیتا ہے رشتے دار
 سارے ہی تو دولت کی زنجیر سے جکڑے رہتے ہیں
 اور۔۔۔ انھیں موت تو بھی کنوڑی بوسیدہ اور

[illegible]

پس میں اس کی فطرت کی بھی دولت سے زیادہ فائدہ
چاہئے۔ پس میں اس کی فطرت کی بھی دولت سے زیادہ فائدہ
چاہئے۔ پس میں اس کی فطرت کی بھی دولت سے زیادہ فائدہ

سوتنی میسر آمل



* گرتے جھٹے ہوں
 * کوڑھتا ہے
 * شے ہاں آتا ہے
 * ہوں کبھی مضبوط
 * پتھر رستہ ہے
 * مروجہ عورتوں اور
 * ہوں کہ لیے کیسا شہید
 * ہر دم میں ستمیوں کا
 * ہاں سکتا ہے

12 جلدوں کا مجموعہ قیمت 60 روپے

ہے اور اس کو تیار کر کے اعلیٰ بہت معلیٰ میں لے کر
 یہ اصولی تصانیف تیار ہو گئیں۔ پھر ان کی کاپیاں
 میں دستیاب نہیں کر سکیں۔ یہ کہ ان کی کاپیاں
 کی قیمت صرف 50 روپے ہے اور اگر شوالہ کے
 بھیج کر ان کو خریدیں تو ان کی قیمت صرف 10 روپے
 ملے گی۔ ان کو اس حساب سے جمع کرنا

ایک فیٹل کے پے — 80 روپے
2 شیشوں کے — 140 روپے


3 شیشوں کے لیے 210 روپے

ماہی کس 53 دگر آب کی کڑھو کے ساتھ

لاستی قریب و البصوات سونچیں اور ان کی اپنی باتیں

ایم ای جیاح روڈ، کراچی

کراچی فون نمبر: 3502677



”اسی بڑے۔“ گھر میں میری ماں نے

دیکھا اس کی آنکھوں میں تپتی چمک آئی۔
”تو اس کر رہے ہیں وہ جھوٹ بول رہے ہیں آپ
کو درغلز رہے ہیں اس کے خلاف جیلس ہیں وہ اور
گل دونوں مجھ سے میرے مقدمے سے“ اسی کے ایسی
بے سرو پا باتیں کر رہے ہیں۔ ”وہ بے پناہ ہو گئی۔
اس نے غایت درجے جے آئی سے اسے دیکھا تو وہ نظرس
چراگنی اور وہاں سے چلی گئی۔ اسے علی کا کہا ہوا ایک
ایک لفظ جھوٹ اور مکر لگ رہا تھا۔

”بھلا مجھ میں کیا کمی ہے کہ اس کی ماں ناپسند کرے
گی۔ خوبصورتی، تعلیم، اچھا خاندان۔ اور رہی۔
دولت کی بات تو بھلا اس کی ان لوگوں کو کیا کمی ہے۔
سراسر بکواس ہے یہ۔“ اس کے انکار نے گل کو انتہائی
ملول کیا تھا۔

”آئی کائنات جیو کہ دولت پیسہ تمہارے لیے اس
قدر اہم اور اڑیکٹو چیز ہو گی، محبت، رشتے، ناتے،
خلوص، وفا، کروار تمہاری نظر میں بے معنی شے ہیں،
اٹس ویری اسٹریٹج۔“ گل کے لہجے میں تاسف حیرت
دکھ کیا کچھ نہیں تھا۔ ایک بل وہ بھی ندامت اور
اضطراب کی لپیٹ میں آگئی، کوئی لہر بھی جو اس کے
اندر سے اٹھی، مگر پھر اندر ہی کہیں دم توڑ گئی۔ وہ بالوں
کو لپیٹ کر ایک گہری سانس بھر کر بلکے سے مسکرائی۔

”میں تمہاری طرح محض کروار، اخلاق، سیرت اور
خاندانی شرافت، نجابت پر۔ گزارا نہیں کر سکتی،
ٹھیک ہے ایک حد تک یہ چیزیں ہونی چاہئیں، یہ معیار
بھی برا نہیں ہے مگر جب ہمارے سامنے کے راستوں
پر خوبصورتی، آموگی، ہمارے خوابوں کی خوش نما تعبیر
تجلی ہوئی ہو تو ان کو آگے بڑھ کر نہ سمیٹنا اور منہ پھیر
لیٹا، سراسر ناشکری اور حماقت ہو گی۔ کیوں ہے نا۔“
اس نے اس کی آنکھوں میں براہ راست چمک کر
پیسے اپنی بات میں وزن پیدا کرنا چاہا، ”جو اب“ گل بڑے
تختیر آمیز انداز میں مسکرائی۔

مگر وہ اس کی مسکراہٹ قطعاً ”نظر انداز کر گئی اور
اپنے ہی کسی خیال میں ڈوب کر عجیب یا سیت بھرے
لبے میں ہوئی۔

”اسی بڑے۔“ گھر میں میری ماں نے
دلچسپی کی لڑکی ہونے کی وجہ سے وہ عرصہ تک
ملی، جو تمہاری ماں کو اس کی مضبوط ایک
یا عٹ ملی۔ میرے ابو ایک معمولی آفیسر تھے،
تھی ان کی، ”سو ان کی بھی اس گھر میں وہ عرصہ
تھی جو بتایا ابو کی تھی، تمہارے پاپا کی تھی،
بڑے آفیسر تھے۔ مگر ہم دونوں طرف سے تو اس
ہوئے اور یوں میں ایک احساس کتبی کے حصہ میں
آگئی، خود کو ہمیشہ ایک غریب ماں باپ کی بیٹی سمجھا
ان سب محرومیوں نے شاید میرے سوپے کا لہجہ
بدل ڈالا ہے۔“

اس کی آواز دھیمی ہوتے ہوتے بند ہو گئی
خوش نما آنکھوں میں سرخی اتر آئی۔ جن میں ان کی
سلگتی خواہشوں کا دھواں بھرا ہوا دکھائی دیتا تھا۔
گل نے کچھ کہنا چاہا کہ وہ یکدم اسروٹی کے اس
سے نکل کر بلکے سے ہنسی۔

”میں۔ میں چمکتی گاڑی میں گھم مٹا چاہتی ہوں۔
بڑے بڑے شاپنگ سینٹر میں جا کر مل کھول کر
کرنا چاہتی ہوں۔ مٹے بوتھ کس کے پتے اور
امپورٹڈ فرنیچر سے خود کو بسانا چاہتی ہوں۔ کیا
سب علی مجھے دے سکیں گے۔“ اس نے یہ کہہ کر
استہزائیہ سانس بھری اور خود ہی سرگمی میں
لگی۔

”ہرگز نہیں۔ نو۔ نیو ناممکن ہی نہیں۔“
”اب ایسی بھی کوئی بات نہیں ہے، علی،
پاس اپنی بانیک ہے۔ بہت جلد کمپنی سے اس کے
تجہی مل جائے گی اور جاب میں ترقی بھی۔“
کایہ تختیر آمیز انداز سخت گراں گزرا۔

”ہاں اس کے پاس گاڑی بھی آہستہ کی آہستہ
سب نہیں آئے گا جو میری چاہت، خواہشات اور
”خواہشات تو پہاڑوں کے ارد گرد سے چھٹنے
والے چشموں کی مانند ہوتی ہیں پھر تو رانی ہیں
رہتی ہیں، کب تک ان کے پیچھے بھاگتی رہیں گی
ہی رہیں گی تاہم تمہارے اندر سے۔“

پھر وہیں اسی جگہ بیٹھ کر آٹھ آٹھ
آٹھ آٹھ آٹھ آٹھ آٹھ آٹھ آٹھ آٹھ
آٹھ آٹھ آٹھ آٹھ آٹھ آٹھ آٹھ آٹھ
آٹھ آٹھ آٹھ آٹھ آٹھ آٹھ آٹھ آٹھ

پھر وہیں اسی جگہ بیٹھ کر آٹھ آٹھ
آٹھ آٹھ آٹھ آٹھ آٹھ آٹھ آٹھ آٹھ
آٹھ آٹھ آٹھ آٹھ آٹھ آٹھ آٹھ آٹھ
آٹھ آٹھ آٹھ آٹھ آٹھ آٹھ آٹھ آٹھ

پھر وہیں اسی جگہ بیٹھ کر آٹھ آٹھ
آٹھ آٹھ آٹھ آٹھ آٹھ آٹھ آٹھ آٹھ
آٹھ آٹھ آٹھ آٹھ آٹھ آٹھ آٹھ آٹھ
آٹھ آٹھ آٹھ آٹھ آٹھ آٹھ آٹھ آٹھ

پھر وہیں اسی جگہ بیٹھ کر آٹھ آٹھ
آٹھ آٹھ آٹھ آٹھ آٹھ آٹھ آٹھ آٹھ
آٹھ آٹھ آٹھ آٹھ آٹھ آٹھ آٹھ آٹھ
آٹھ آٹھ آٹھ آٹھ آٹھ آٹھ آٹھ آٹھ

پھر وہیں اسی جگہ بیٹھ کر آٹھ آٹھ
آٹھ آٹھ آٹھ آٹھ آٹھ آٹھ آٹھ آٹھ
آٹھ آٹھ آٹھ آٹھ آٹھ آٹھ آٹھ آٹھ
آٹھ آٹھ آٹھ آٹھ آٹھ آٹھ آٹھ آٹھ

بہنیں پھر ملیں گے 7
عجب بے زاری اور بولی کا عالم تھا
ہایاب کو اپنی زندگی تیری سرکے محسوس ہو رہی تھی
جہاں بھی گھبراہٹ سارا جوش سارے شوق کی طرح
یہ بیکار سہم آیا ہے اس کے اندر۔

سارے خواہشات 'خواب' کہیں روئے تھے
اس کیفیت پر وہ جہاں بھی تھی اور منسوب تھی
الگ بگھڑائی ہوئی تھی اور ان کا فہم بگھڑائی
بجائے اس کی شادی میں تھوڑا وقت ہی رہا تھا
وہیں کام پڑے تھے۔

آج کل اور مارتھ کے ساتھ اس نے شاپنگ
رو کر اسے بتایا تھا مگر کیا اب اسے ڈراموں کے ساتھ گانے
تجرواتی تھی 'جنگل' بیٹھ علی ان سب کو شاپنگ
جانتا رہا تھا مارتھ کی منگنی کی شاپنگ اور گانے کی شاپنگ
شاپنگ ان سب نے علی کے ساتھ ہی کی تھی مارتھ
علی کا یہ گریز اس کی روح تک میں شریک تھا مارتھ

پھر وہیں اسی جگہ بیٹھ کر آٹھ آٹھ
آٹھ آٹھ آٹھ آٹھ آٹھ آٹھ آٹھ آٹھ
آٹھ آٹھ آٹھ آٹھ آٹھ آٹھ آٹھ آٹھ
آٹھ آٹھ آٹھ آٹھ آٹھ آٹھ آٹھ آٹھ

پھر وہیں اسی جگہ بیٹھ کر آٹھ آٹھ
آٹھ آٹھ آٹھ آٹھ آٹھ آٹھ آٹھ آٹھ
آٹھ آٹھ آٹھ آٹھ آٹھ آٹھ آٹھ آٹھ
آٹھ آٹھ آٹھ آٹھ آٹھ آٹھ آٹھ آٹھ

پھر وہیں اسی جگہ بیٹھ کر آٹھ آٹھ
آٹھ آٹھ آٹھ آٹھ آٹھ آٹھ آٹھ آٹھ
آٹھ آٹھ آٹھ آٹھ آٹھ آٹھ آٹھ آٹھ
آٹھ آٹھ آٹھ آٹھ آٹھ آٹھ آٹھ آٹھ

پھر وہیں اسی جگہ بیٹھ کر آٹھ آٹھ
آٹھ آٹھ آٹھ آٹھ آٹھ آٹھ آٹھ آٹھ
آٹھ آٹھ آٹھ آٹھ آٹھ آٹھ آٹھ آٹھ
آٹھ آٹھ آٹھ آٹھ آٹھ آٹھ آٹھ آٹھ

پھر وہیں اسی جگہ بیٹھ کر آٹھ آٹھ
آٹھ آٹھ آٹھ آٹھ آٹھ آٹھ آٹھ آٹھ
آٹھ آٹھ آٹھ آٹھ آٹھ آٹھ آٹھ آٹھ
آٹھ آٹھ آٹھ آٹھ آٹھ آٹھ آٹھ آٹھ

پھر وہیں اسی جگہ بیٹھ کر آٹھ آٹھ
آٹھ آٹھ آٹھ آٹھ آٹھ آٹھ آٹھ آٹھ
آٹھ آٹھ آٹھ آٹھ آٹھ آٹھ آٹھ آٹھ
آٹھ آٹھ آٹھ آٹھ آٹھ آٹھ آٹھ آٹھ

پھر وہیں اسی جگہ بیٹھ کر آٹھ آٹھ
آٹھ آٹھ آٹھ آٹھ آٹھ آٹھ آٹھ آٹھ
آٹھ آٹھ آٹھ آٹھ آٹھ آٹھ آٹھ آٹھ
آٹھ آٹھ آٹھ آٹھ آٹھ آٹھ آٹھ آٹھ

پھر وہیں اسی جگہ بیٹھ کر آٹھ آٹھ
آٹھ آٹھ آٹھ آٹھ آٹھ آٹھ آٹھ آٹھ
آٹھ آٹھ آٹھ آٹھ آٹھ آٹھ آٹھ آٹھ
آٹھ آٹھ آٹھ آٹھ آٹھ آٹھ آٹھ آٹھ

پھر وہیں اسی جگہ بیٹھ کر آٹھ آٹھ
آٹھ آٹھ آٹھ آٹھ آٹھ آٹھ آٹھ آٹھ
آٹھ آٹھ آٹھ آٹھ آٹھ آٹھ آٹھ آٹھ
آٹھ آٹھ آٹھ آٹھ آٹھ آٹھ آٹھ آٹھ

پھر وہیں اسی جگہ بیٹھ کر آٹھ آٹھ
آٹھ آٹھ آٹھ آٹھ آٹھ آٹھ آٹھ آٹھ
آٹھ آٹھ آٹھ آٹھ آٹھ آٹھ آٹھ آٹھ
آٹھ آٹھ آٹھ آٹھ آٹھ آٹھ آٹھ آٹھ

پھر وہیں اسی جگہ بیٹھ کر آٹھ آٹھ
آٹھ آٹھ آٹھ آٹھ آٹھ آٹھ آٹھ آٹھ
آٹھ آٹھ آٹھ آٹھ آٹھ آٹھ آٹھ آٹھ
آٹھ آٹھ آٹھ آٹھ آٹھ آٹھ آٹھ آٹھ

پھر وہیں اسی جگہ بیٹھ کر آٹھ آٹھ
آٹھ آٹھ آٹھ آٹھ آٹھ آٹھ آٹھ آٹھ
آٹھ آٹھ آٹھ آٹھ آٹھ آٹھ آٹھ آٹھ
آٹھ آٹھ آٹھ آٹھ آٹھ آٹھ آٹھ آٹھ

پھر وہیں اسی جگہ بیٹھ کر آٹھ آٹھ
آٹھ آٹھ آٹھ آٹھ آٹھ آٹھ آٹھ آٹھ
آٹھ آٹھ آٹھ آٹھ آٹھ آٹھ آٹھ آٹھ
آٹھ آٹھ آٹھ آٹھ آٹھ آٹھ آٹھ آٹھ

"اور ہو جی تم اب اتنی معمولی معمولی باتوں پر مائل
 مت کیا کرو۔"
 "یہ معمولی بات نہیں ہے شریار صاحب میری
 بے عزتی کی گئی ہے۔"
 "میرے خیال میں تو یہ معمولی بات ہی ہے تم
 خواہ مخواہ میں لٹو بیٹا رہی ہو۔ اب بڑے بڑے لوگ
 اسی انداز میں بولتے ہیں اور امی کی عادت شروع ہی
 سے ایسی ہی ہے۔ تم مائل مت کیا کرو۔ بلکہ میرا مقید
 مشورہ تو یہی ہے کہ ابھی سے ان کے مزاج کو سمجھ کر
 سنے کی ریکٹیں شروع کر دو اسی میں تمہارا بھلا ہے اور
 تمہیں تو ان کا شکر گزار ہونا چاہیے کہ انہوں نے آخر
 کار تمہیں اپنی ہو بنانے پر رضامندی دے دی۔
 ورنہ اپنی بیٹی کو سو بٹا کر دم لیتیں تمہیں تو پتا ہے
 کتنی لڑکیاں میری آرزو مند تھیں مگر جناب ہم تو ایسے
 آپ کے اسیر ہوئے کہ کہیں کے نہ رہے چلو غصہ
 تھوگ دو تمہارے پاس تو اب فخر کرنے کو بہت کچھ
 ہو گا۔"

"اب۔۔۔ اس کے دل پر پرچھیاں چل رہی تھیں
 اور وہ اس سے بے خبر اپنی ہی کمرے جا رہا تھا۔
 "ماں بھئی مجھ جیسا دولت مند دلیل انکو کیٹلہ
 اونچے گھرانے کا چشم چراغ تمہارا شوہر ہو گا اور تم
 ایک بڑے گھر کی رہو کہلاؤ گی۔"
 وہ اپنے تئیں اسے بھلا رہا تھا۔ مگر وہ حقیقت اس
 کی ذات کی نفی کر رہا تھا۔

اس کی عزت نفس پر کچھ کے لگا رہا تھا اس کا ایک
 ایک لفظ اس کے اعصاب پر کوڑے کی مانند لگ رہا
 تھا۔ ریسورر کھنے کے بعد بھی کتنی دیر تک وہ اعصاب
 شکن احساس کے ساتھ قالین پر ساکت وسامت
 بیٹھی رہی اسے لگا بہت بڑا پتھر تھا جو اس کے اعصاب
 پر لگا تھا۔ اس کی دل کی پھیل پر گرا تھا اور اسے بری
 طرح منتشر کر گیا تھا۔

"جذبہ فہیل نہیں ہوتے محبت قیمتی متاع ہوتی
 ہے مگر دشمن اس کی عزت اور توقیر کے کالج کو گدلا
 کر دیتے ہیں۔" پھر وہی باز گشت اس کی روح پر بوجھ

بن کر چکنے لگی۔ وہ گھبرا کر لان کی کھلی فضا میں اٹھ
 آئی۔ شام ڈھل رہی تھی رات کی تاریکی دم دم
 دھیرے اپنے نیچے گاڑ رہی تھی۔
 وہ بوگن و لیٹا کی باڑھ کے پاس بیٹھ گئی اور کیا ہی
 کیلی مٹی پر انگلی سے بے مقصد لکیریں کھینچنے لگی۔
 وہ سوچ رہی تھی کہ پالینے کے احساس کی بدست
 خوشی سے نہیں زیادہ بہت کچھ کھو دینے کے احساس کی
 اذیت ہوتی ہے اور وہ تو مسلسل کھو رہی ہے اور کچھ
 اپنا آپ بھی کھو دے۔

اس کی آنکھیں جلتے لگیں وہ ٹارنل کھٹکتے
 ٹیک لگا کر آنکھیں بند کر کے اپنے آپ سے نبھاتے
 پانے کی سعی کرنے لگی جیسے اتنا ہی اس کے بس
 ہو۔ اور حقیقت تو یہی ہے کہ غلطی ہماری ہے کہ ہم
 غیروں کو اپنی تکلیف کا موجب سمجھتے ہیں مگر اس تو
 معلوم ہو جائے گا کہ خود ہمارے افعال ہماری ہی
 باعث ہوتے ہیں۔ خواہشات کو بردہ دے جائے
 یہ تو پرواز مانگیں گی ہی اور آسمان چھو سکے۔

"کیا بات ہے نایاب۔ یہاں کیوں بیٹھی ہو گی۔"
 کی بدھم اپنا نیت بھرنی آواز اسے بے حد ٹوکے
 سنائی دی۔ اس نے سٹپٹا کر سر اٹھایا۔ غصہ سمجھنے
 بھٹکا دیا۔ اسے اپنی آنکھوں کی سچائی کا یقین
 ہوا۔ مگر علی سے اس کی آنکھوں کے دیرینہ کلام
 سرخی مخفی نہ رہ سکی تاہم وہ جیسے نظر انداز کرتا
 ہوئے بولا۔

"خیریت یہ اتنی تھائی اپنے کپ سے ہو گی۔
 تم۔۔۔ اور رخت کے تھے پر ہاتھ جو آراں کے گھٹے
 کو بغور دیکھنے لگا۔

"بس یوں ہی دل چاہ رہا تھا سوہاں آنکھوں کو
 جھکائے جھکائے کھٹے پر ٹھوڑی ٹپکت بولے۔
 "کوئی مسئلہ تو نہیں ہے میرا مطلب ہے کہ شہناز
 کوئی جھگڑا تو نہیں ہوا نا۔" وہ قدیم کیلئے
 پوچھنے لگا۔ تب وہ سر نیچی میں ہلائی کہ "نہیں
 لہجہ اور اس وحشت ناک کیفیت میں اس کی
 دل پر طمانیت کا احساس طاری ہوا۔"

